

JETONS DE LA CHAMBRE DES COMPTES

Bruno Jané - Jetons de la chambre des comptes émis sous la régence de Christine de Danemark et de Nicolas de Lorraine-Mercœur.

Nicolas de Lorraine-Mercœur, second fils du duc Antoine (1508-1544), est né au château de Bar-le-Duc le 16 octobre 1524 et est destiné très tôt à une carrière ecclésiastique. Il est élu évêque de Metz mais n'est pas consacré. Lors du décès du duc François (1544-1545) la duchesse de Lorraine Christine de Danemark, nièce de Charles Quint (1506-1555), est nommée, en vertu du testament de feu le duc son mari, tutrice du jeune Charles III et régente des duchés de Lorraine et de Bar. L'ancienne noblesse lorraine, mécontente, l'oblige à s'associer avec son beau-frère Nicolas de Lorraine-Mercœur. Ainsi, le 6 août 1545 Nicolas signe avec Christine de Danemark un traité où il est stipulé qu'ils se partagent la tutelle de Charles et le gouvernement des duchés.

L'année 1552, le roi de France Henri II (1547-1559) profite de l'annexion des Trois-Evêchés pour retirer à la duchesse Christine, jugée trop liées aux intérêts du Saint Empire, toute autorité sur les duchés de Lorraine et de Bar. Dorénavant, Nicolas de Lorraine exerce seul le gouvernement jusqu'à la majorité de Charles III. Quand ce dernier est déclaré majeur l'année 1559, Nicolas perd son titre de tuteur mais en qualité de lieutenant général de son neveu

il continue à participer activement à la vie politique des duchés.

Le médaillier du Musée lorrain possède une très importante collection de jetons et tout particulièrement une intéressante série de huit jetons frappés au cours de cette période d'interrègne et destinée à la Chambre des Comptes du duché de Lorraine (fig. n° 1 à 8). Sept sont en cuivre et un seul est en argent. A cette série du Musée lorrain, il est intéressant d'y ajouter, pour étude, le splendide exemplaire en argent mis en vente par le Comptoir Général de la Bourse lors de sa VSO 44 et qui a réalisé la très belle somme de 832 € (n° v44_0606). Ce montant n'est pas une indication anodine. En effet, il révèle la rareté de ce type de jeton : le Musée lorrain n'en possède que huit et qui plus est, aucun similaire à l'exemplaire CGB. Il n'est donc pas improbable que d'autres variantes de ce type de jeton existent.

Le double objectif de cette courte étude est de mettre en valeur la série du Musée lorrain et d'encourager un processus de recensement systématique auprès des collections, publiques et privées, touchant ce type de jeton (variantes ; qualités de la conservation ; mode d'acquisition ;

présence et prix réalisés au sein des catalogues de ventes, etc.). Parallèlement, il est indispensable de dépouiller les archives monétaires de l'atelier de Nancy conservées principalement aux archives départementales de Meurthe-et-Moselle. Il y est souvent fait mention de frappe de jetons, mais actuellement aucun texte touchant la série nous intéressant n'ont été, à notre connaissance, mis à jour.

Ces jetons ont tous été frappés au marteau à l'atelier monétaire de Nancy lors des années 1550, 1553 et 1554. Au cours de cette période, trois maîtres de la monnaie se sont succédés : Georges Briseur (1530-1552) Philippe Ancelot (1552-1553) et Louis Joffrillet (1554-1555).

Les types de ces jetons sont similaires avec au droit : buste affronté de Chrétienne de Danemark à gauche et de Nicolas de Lorraine-Mercœur à droite, et au revers : écu couronné, parti aux armes de Lorraine et de Danemark.

Les légendes présentes des variantes et tout particulièrement au niveau de la ponctuation qui semble varier en fonction des maîtres d'ateliers (cf. transcription des légendes et tableau ci-dessous).

JETONS DE LA CHAMBRE DES COMPTES

Tableau d'étude comparative portant sur neuf jetons de la chambre des comptes de Lorraine (1550-1554)

Maitre de l'atelier de Nancy	Georges Briseur (1530-1552)	Philippe Ancelot (1552-1553)	Louis Joffrillet (1554-1555)	Quantité
Jeton en argent	n° 1	n° v44_0606		2
Jeton en cuivre	n° 2 ; n° 3 ; n° 4 ; n° 5 et n° 6	n° 7	n° 8	7
Légende au millésime abrégé	n° 1 ; n° 2 ; n° 3			3
Légende au millésime développé	n° 4 ; n° 5 et n° 6	n° 7 et n° v44_0606	n° 8	6
Ponctuation par + au droit et ♣ au revers	n° 1 ; n° 2 ; n° 3 ; n° 4 ; n° 5 et n° 6			6
Ponctuation par + au droit et × au revers		n° 7 et n° v44_0606		2
Ponctuation par + au droit et • au revers			n° 8	1

JETONS DE LA CHAMBRE DES COMPTES

Fig. n° 1, n° 2 et n° 3

Légende du droit : + CRIEN + D + DANEM + Z + NICOL + D + LOR + TVTEVR (Chrétienne de Danemark et Nicolas de Lorraine tuteurs).

Légende du revers : + GECT3 ♣ DES ♣ COMPTES ♣ DE ♣ LORRANNE 50 (Jeton des comptes de Lorraine 1550).

Fig. n° 4, n° 5 et n° 6

Légende du droit : + CRIEN + D + DANEM + Z + NICOL + D + LOR + TVTEVR (Chrétienne de Danemark et Nicolas de Lorraine tuteurs).

Légende du revers : + GECT3 ♣ DES ♣ COMPTES ♣ D ♣ LORRANNE ♣ 1550 (Jeton des comptes de Lorraine 1550).

n° 7 et n° v44_0606

Légende du droit : + CRIEN + D + DANEM + Z + NICOL + D + LOR + TVTEVR (Chrétienne de Danemark et Nicolas de Lorraine tuteurs).

Légende du revers : + GECT3 × DES × COMPTES × D × LORRANNE × 1553 × (Jeton des comptes de Lorraine 1553)

N° 8

Légende du droit : + CRIEN + D + DANEM + Z + NICOL + D + LOR + TVTEVR (Chrétienne de Danemark et Nicolas de Lorraine tuteurs).

Légende du revers : + GECT3 • DES • COMPTES • D • LORRANNE 1554 (Jeton des comptes de Lorraine 1554).



JETONS DE LA CHAMBRE DES COMPTES

Bibliographie utilisée pour la rédaction de cet article :

(Fl.) : **FLORANGE** ; (J) ; *Jetons des maisons de Lorraine-Vaudémont et de Lorraine-Guise* ; Paris ; 1922.
LEPAGE ; (H) ; *Notes et documents sur les monnaies des ducs de Lorraine depuis la fin du XVe siècle* ; Nancy ; 1875.

Série de huit jetons de la chambre des comptes de Lorraine (1550-1554), conservée au Musée lorrain



n° 1

Poids : 5,27 g ; Ø : 28,20 mm ; Axe : 3 h ;
 Référence : Fl. n° 34 (var.)



n° 2

Poids : 5,75 g ; Ø : 27,93 mm ; Axe : 12 h ;
 Référence : Fl. n° 34 (var.)



n° 3

Poids : 4,32 g ; Ø : 27,72 mm ; Axe : 2 h ;
 Référence : Fl. n° 34 (var.)



n° 4

Poids : 5,74 g ; Ø : 28,72 mm ; Axe : 10 h ;
 Référence : Fl. n° 34 (var.)



n° 5

Poids : 5,04 g ; Ø : 27,65 mm ; Axe : 4 h
 Référence : Fl. n° 34 (var.)



n° 6

Poids : 5,22 g ; Ø : 28,06 mm ; Axe : 4 h
 Référence : Fl. n° 34 (var.)



n° 7

Poids : 3,53 g ; Ø : 28,08 mm ; Axe : 9 h
 Référence : Fl. n° 36 (var.)



n° 8

Poids : 3,98 g ; Ø : 26,36 mm ; Axe : 3 h
 Référence : Fl. n° 38 (var.)

